

## **Musiktherapeutische Methoden bei traumatisierten Kindern mit Flucht- und Gewalterfahrung; Kultursensible Ansätze in der Begleitung arabischer Familien; Ursachen von Schwierigkeiten und Auswege**

Die seit vielen Jahren in Deutschland lebenden Familien aus Syrien und dem Iraq haben neben der biographischen und kulturellen Entwurzelung zu einem nicht geringen Anteil behandlungsbedürftige traumatische Störungen. Eine spezifische aus ihrer Kultur resultierende Einstellung zu Krankheit und psychischer Befindlichkeit wie auch zur Kinderbetreuung und –erziehung erschwert den Fachkräften des Bildungswesens und den Einrichtungen psychosozialer Dienstleistungen den Zugang zu diesem Personenkreis ebenso wie die erforderliche therapeutische Hilfe.

Diese Fortbildung gibt eine Übersicht über Diagnose und Symptomatologie posttraumatischer Belastungsstörungen und die Möglichkeiten der musiktherapeutischen Versorgung, welche mit Fallbeispielen vorgestellt und danach praktisch erarbeitet werden. Darüber hinaus werden nach dem Konzept des Bundesministeriums für wirtschaftliche Zusammenarbeit und Entwicklung die Grundlagen einer kultursensiblen Begleitung arabischer Familien dargelegt.

### **Zeitplan:**

	<b>09.10.</b>	
1	10.00- 10.45	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Vorstellung der Teilnehmer und Vorerfahrungen:</b></li> <li>• Berufspraxis und Berührungspunkte zum Thema;</li> <li>• Sichtung, Analyse und Bewertung von persönlichen Erfahrungen aller Teilnehmer mit traumatisierten Kindern und arabischen Familien;</li> </ul>
2	10.45- 11.30	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Einführung:</b></li> <li>• Posttraumatische Belastungsstörung; Diagnose, Symptomatologie und Prävalenz;</li> <li>• Übersicht über therapeutische Verfahren und musiktherapeutische Methoden</li> <li>• Einführung in die Lebenswelt arabischer Familien;</li> <li>• Relativität der eigenen Wahrnehmung gegenüber der arabischen Kultur;</li> <li>• Biographische/kulturelle Entwurzelung arabischer Familien in Deutschland</li> </ul>
	11.30 -11.45	Kaffee-Pause
3	11.45- 12.30	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Übersicht über Entwicklungshilfeprojekt</b> Development Rehabilitation Infrastructure des BMZ in Jordanien 2016-2020</li> </ul>
4	12.30- 13.15	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fallbeispiele musiktherapeutischer Arbeit mit traumatisierten Kindern mit Fluchterfahrung</li> </ul>
	13.15- 14.00	Mittagspause
5	14.00- 14.45	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Praktische Erarbeitung musiktherapeutischer Methoden</b></li> <li>• Re-aktivierung von Erinnerung und Imagination für Kinder und Eltern;</li> </ul>

Veranstaltung der Gesellschaft für Orff-Musiktherapie e.V.

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Überwindung von Verhaltens- und Beziehungsstörungen</li> </ul>
6	14.45- 15.30	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Multisensorische Förderung von Kindern als Imaginationsstärkung</li> </ul>
	15.30- 15.45	Kaffeepause
7	15.45- 16.30	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kreativpädagogische und musiktherapeutische Methoden für Jugendliche I</li> </ul>
8	16.30- 17.15	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kreativpädagogische und musiktherapeutische Methoden für Jugendliche II</li> </ul>

	<b>10.10</b>	<b>Kultursensible Ansätze in der Begleitung arabischer Familien</b>
9	9.30-10.15	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Einführung:</b></li> <li>• Soziale Wertstellung der arabischen Familie durch Kinder;</li> <li>• Bildungsstand arabischer Familien;</li> <li>• Erziehungsideal im Islam;</li> <li>• Wahrnehmung des öffentlichen Bildungssystems in Deutschland</li> </ul>
10	10.15-11.00	<ul style="list-style-type: none"> <li>• die religiöse Bewertung von Krankheit und Behinderung insb. bei Kindern;</li> <li>• Abwehr psychischer Störungen und Erkrankungen;</li> <li>• Rollenverteilung in der Familie; Bedeutung der Geschwisterverantwortung;</li> </ul>
	11.00 - 11.15	Kaffee-Pause
11	11.15-12.00	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kultursensible Elternberatung;</li> <li>• Unterschiede in nichtsprachlicher und sprachlicher Kommunikation zwischen arabischer und deutscher Kultur;</li> <li>• Einbeziehung kultureller Strukturen und religiöser Inhalte;</li> </ul>
12	12.00-12.45	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Bedeutung arabischer Musik als Identifikationsrahmen</li> </ul>
13	12.45-13.30	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modelle zur kulturellen Inklusion arabischer Familien</li> <li>• Weiterführende Literatur und Ressourcen zur Weiterbildung</li> </ul>
		Mittagspause

**Fortbildungsleiter:**

Reiner Haus  
 Dr. rer. medic. (Universität Witten-Herdecke)  
 Dr. h .c. (Universität Liepaja / Lettland)  
 Dipl. Musiktherapeut  
 Dipl. Heilpädagoge

2016-2020 im Auftrag des Bundesministeriums für wirtschaftliche Zusammenarbeit und Entwicklung als Berater für Entwicklungsrehabilitation und Musiktherapie in der Flüchtlingshilfe nach Jordanien entsandt.

2020-2021 Lehrkraft an einer Förderschule für geistige Entwicklung mit dem Schwerpunkt Musiktherapie und Betreuung arabischer Familien

**Kosten: 40€**

**Sa. 9.10.2021 von 10.00-17.15 Uhr (anschließend Mitgliederversammlung) und So. 10.10.2021 von 9.30-13.30 Uhr (13UE à 45')**

Veranstaltung der Gesellschaft für Orff-Musiktherapie e.V.

**Ort:** Greta-Fischer-Schule Sonderpädagogisches Förderzentrum Dachau  
Dr.-Engert-Straße 9 85221 Dachau

**Anfahrt mit öffentlichen Verkehrsmitteln:** S2 Dachau, Haltestelle Dachau STADT, von dort zu Fuß in wenigen Minuten erreichbar

**Bitte unbedingt anmelden bei [ineskandert@gmx.de](mailto:ineskandert@gmx.de) oder telefonisch 08258/6869965**

Bitte die Teilnahmegebühr von 40 Euro überweisen an:  
Gesellschaft für Orff-Musiktherapie e.V.  
IBAN: DE48 4306 0967 8204 8146 00  
BIC: GENODEM1GLS

Verwendungszweck: Fortbildung Reiner Haus

**Alles was Hygieneregeln, Tests oder nicht Tests und die „Essensversorgung“ angeht, können wir den dann angemeldeten TN erst dann mitteilen, wenn wir wissen, wie die Verordnung bis dahin lautet. Ich denke für kalte Getränke (Wasser und Apfelsaftschorle) sowie Kaffee und Tee können wir auf jeden Fall sorgen; da die Mittagspause sehr kurz geplant ist, werden wir uns auch da bestimmt etwas einfallen lassen!**